



# Legepersonligheder

Læs om de forskellige legepersonligheder

1. Hvilke legepersonligheder genkender du hos dig selv?
2. Hvilke legepersonligheder genkender du hos eleverne?
3. Hvordan kunne legepersonligheder inspirere din undervisningspraksis til at skabe motivation?

# Drillepinden

En person, der foretrækker leg, hvori der indgår:

- Sjov
- Fis
- Ballade
- Klovnerier
- Vittigheder



# Kinæstetikeren

En person, der foretrækker leg, hvori der indgår:

- Bevægelse
- Kropslighed
- Idræt
- Styrke



# Konkurrencemennesket

**En person, der foretrækker leg, hvori der indgår:**

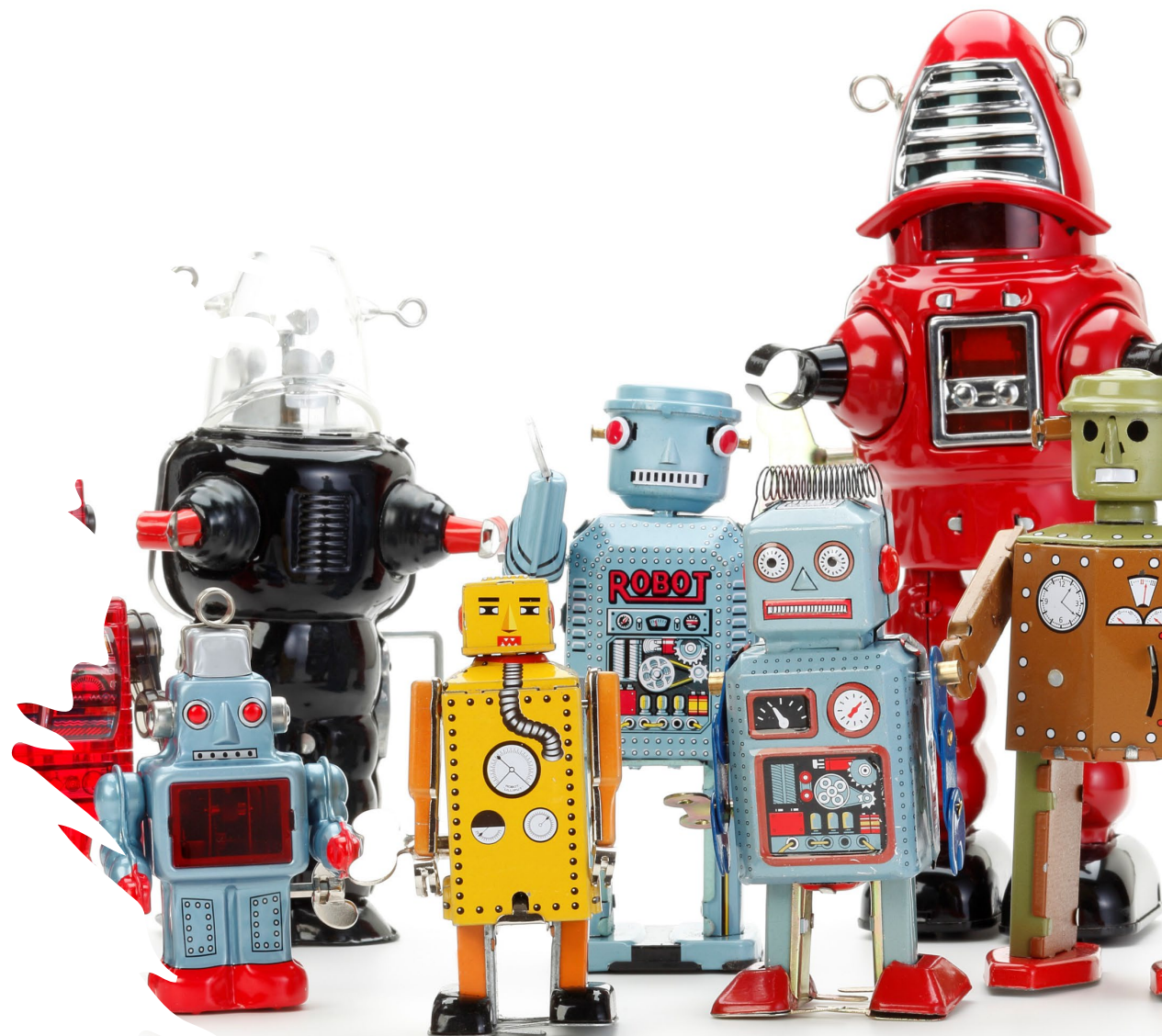
- Konkurrencer
- På tid, point eller mål
- Regler og mulighed for at vinde
- Alene eller sammen med andre



# Samleren

En person, der foretrækker leg, hvori der indgår:

- Interessante samlinger af objekter
- Metodiske og nøje samlinger
- Eks. frimærker
- Alene eller sammen med andre
- Lidenskabelig og "nørdet" på den gode måde!



# Kunstneren eller skaberen

En person, der foretrækker leg, hvori der indgår:

- Glæden ved at kreere og skabe
- Skabe skal forstås bredt
- Kunst, digte, syning, sløjd, haver
- Æstetisk smukt eller teknisk fungerende
- Produktion af kreationer



# Instruktøren

**En person, der foretrækker leg, hvori der indgår:**

- Planlægning
- Udførelse eller gennemførelse
- At få ting til at ske
- Arrangering



# Udforskeren

En person, der foretrækker leg, hvori der indgår:

- Udforskning
- Opdagelser
- Nysgerrighed
- At stille mange spørgsmål
- Fysisk eller psykisk





# Historiefortælleren

En person, der foretrækker leg, hvori der indgår:

- Fortællinger
- Fantasi
- Indlevelse af begivenheder og følelser
- Eks. Gamer verdener



# Legeformer

Læs om de forskellige legeformer

1. Hvilke legeformer genkender du fra din undervisning?
2. Hvilke legeformer har du aldrig prøvet i din undervisning?
3. Hvordan kunne du arbejde med forskellige legeformer i din praksis?

# Bevægelsesleg

Leg og legende læring der indeholder elementer af:

- Brug af kroppen
- Koblingen af eks. Læring og kropslige bevægelser
- Takt, tempo, styrke, udtryk



# Konstruktionsleg

Leg og legende læring der indeholder elementer af:

- At skabe og udvikle
- Abstrakt og/eller bogstaveligt
- Modeller, former, produkter



# Fantasileg

Leg og legende læring der indeholder elementer af:

- Fiktive eller virkelige verdener og personer
- Kontekst, sprog og indlevelse
- Generer tænkning – ”at lade som om”



# Rolleleg

**Leg og legende læring der indeholder elementer af:**

- Roller og indlevelse
- Tænkning og mentalisering
- Genre, kontekst forståelse



# Spil- og regelleg

Leg og legende læring der indeholder elementer af:

- Spil
- Regler
- Kontekst og genre
- Eks. Turtagning og med mulighed for at vinde



# Undersøgelse og udforskning

Leg og legende læring der indeholder elementer af:

- Sanserne
- Nysgerrighed og opdagelse
- Kategorisering og forståelse
- At pille, rode og rage – bogstaveligt og abstrakt







# Legestemninger og - praksisser

Læs om de forskellige legestemninger- og praksisser

1. Hvilke genkender du fra din undervisning?
2. Hvilke har du aldrig prøvet i din undervisning?
3. Hvordan kunne du arbejde med de forskellige stemninger og praksisser i din undervisning?

Legepraksis	Glid	Skift	Fremvise	Overskride
Karakteriseret ved	<p>Legen flyder via gentagelser.</p> <p>Legen er rolig og forudsigelig</p>	<p>Kroppen er aktiv</p> <p>Legen er præget af gentagelser, men også skift i bevægelser (rutsjebanetur).</p> <p>Skiftene sikrer interessen.</p>	<p>At vise noget for andre.</p> <p>Handlingerne i legen er rette mod bedømmelse (f.eks. fra publikum)</p> <p>Til inspiration for andre.</p>	<p>Legen er udadvendt – næsten manisk.</p> <p>Hensigten er at overskride alle de tidligere gentagelser.</p> <p>At gøre op med det gamle og prøve noget nyt.</p>
Legekvaliteter	<p>Taktfuld</p> <p>Kontinuerlig</p> <p>Forudsigelig</p> <p>Bekræfte det foregående</p> <p>Rolig</p>	<p>Veksler i fart, højde, relationer, retning.</p> <p>Veksler mellem bevægelse og stilhed.</p> <p>Stærk gentagelse, men afbrudt af momentvise brud.</p> <p>Hele kroppen er involveret</p>	<p>Veksler mellem at gentage former, som det sociale accepterer, og bryde med disse.</p> <p>Publikummet er afgørende for praksis.</p> <p>Både at se på og gøre sig til for, at andre kan se på.</p>	<p>Konstant brud på det, der foregår.</p> <p>Ude efter utakten, dissonansen.</p> <p>Det skøre, gakkede og overraskende er i centrum</p>
Legestemningen	<b>Hengivenhed</b>	<b>Højspændt</b>	<b>Opspændt</b>	<b>Euforisk</b>
Legekvaliteter	<p>Oplevelsen af flow</p> <p>Intens tilstedeværelse</p> <p>Selvforglemmelse</p>	<p>Kilden i maven</p> <p>Ryk i kroppen</p> <p>Begejstring</p>	<p>Udadvendt</p> <p>Nysgerrig på andres reaktioner</p> <p>Udtryksfuld</p>	<p>Udskejelse</p> <p>Flygtig fornemmelse</p> <p>Manisk</p>

# Hengivenhed og glid

## Leg og legende læring der er

- Rolig og forudsigelig
- Taktfuld og kontinuerlig
- Fordybende
- Selvforglemmende
- Giver intens tilstedeværelse



# Skift og højspændt

## Leg og legende læring der er

- Præget af kroppen i bevægelse
- Vekslende i fart, højde, relationer, retning
- Vekslende i bevægelse og stilhed
- Kilden i maven og ryk i kroppen
- Begejstring



# Fremvise og opspændt

## Leg og legende læring, hvor

- Man skal vise noget for andre
- Opvisning rettet mod bedømmelse eller feedback
- Der er et publikum
- Eleverne ser på og selv gøre sig til
- Man er nysgerrig på reaktioner
- Eleverne er udtryksfulde



# Overskride og euforisk

## Leg og legende læring, hvor

- Det er udadvendt
- Det er grænseoverskridende
- Der brydes ned, prøves nyt
- Det er skørt, gakket, overraskende
- Udskejende



## Drøft og diskuter:

1. Hvad kan legende læring ift. den mangfoldige folkeskole?
2. Hvilke potentialer har legende læring?
3. Hvilke udfordringer er der ved legende læring?
4. Hvordan kan man fremme legende læring?

Filosofisk samtale

## Drøft og diskuter:

1. Hvad kan praksisfaglighed ift. den mangfoldige folkeskole?
2. Hvilke potentialer har praksisfaglighed?
3. Hvilke udfordringer er der ved praksisfaglighed?
4. Hvordan kan man fremme praksisfaglighed?

Filosofisk samtale



## Drøft og diskuter:

1. Hvad kan eksperimenterende undervisning ift. den mangfoldige folkeskole?
2. Hvilke potentialer har eksperimenterende undervisning ?
3. Hvilke udfordringer er der ved eksperimenterende undervisning ?
4. Hvordan kan man fremme eksperimenterende undervisning ?

Filosofisk samtale